DEMOCRACIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION
Mugardos, mes . . 0'50 pts.
Provincias, trmtre. 2'00 id.
Extranjero, año . . 10'00 id.

NO SE DEVUELVEN
los originales aunque no se publiquen.
Comunicados y anuncios a precios convencionales. Pago adelantado

Año III — Mugardos 18 de Mayo de 1913 — Núm. 86

El voto de Chanteiro

CRONIQUILLA

El alegre tañido de la campana, uniéndose a los dulces ecos de la *enxebre* gaita, y a los secos estampidos de los cohetes, forma un discordante estrépito que corta bruscamente el sugestivo sueño en que me recreaba. Furioso por tan inoportuna interrupción, revuélvome airado en el lecho, lanzando media docena de ternos dedicados a los que en hora tan temprana se encargaban de fastidiar al prójimo estropeándole el atractivo sueño de la mañanita, y tapándome enérgicamente los oidos, me volví del otro lado dispuesto a sumirme nuevamente en las delicias de Morfeo a pesar de los cohetes, campanas y gaitas del universo; mas un diluvio de patadas descargadas en el piso que forma el techo de mi habitación, me hacen incorporar nuevamente, sobrecogido y casi ciego por la nube de cal que sobre mí ha caido a causa del furioso pataleo, y prorrumpir en un voto distinto en absoluto al de Chanteiro, al mismo tiempo que huía despavorido de aquella polvorienta neblina que de mi dormitorio se había apoderado.

—¡Arriba dormilón que debes ir a acompañar la cruz!—oigo que me dice a través del piso la cariñosa voz de mi viejecita—.

¡Es verdad! Hay que seguir la costumbre de todos los años. La visita a la poética ermita de Chanteiro se impone. Además, soy el encargado de escribir algo sobre la rogativa y no es cosa de "hacerla de memoria", como se dice en el argot periodista. Nada. Adelante, y que la milagrosa virgen de las Mercedes me recompense el sacrificio que me impongo.

Sin más meditarlo, hago mi *toilette* en un instante, y dirijo mis pasos a la parroquia.

¡Vaya un día 13 de Mayo, *camará!* Ni en Enero hace un tiempo más infernal. El cielo ostenta un antipático color de plomo viejo que revienta, y sus hinchadas nubes amenazan enviarnos formidables aguaceros. Para complemento de tan hermoso cuadro, un viento huracanado y frío, se encarga de poner a prueba la más edificante de las paciencias.

Cuando llego a la iglesia, ya están en ellas todas las devotas que en homenaje a la fé, arrostran valerosas las inclemencias del tiempo.

Saludo al virtuoso y simpático coadjutor de la parroquia D. Luis Aboy y a la comisión del Ayuntamiento (que como todos los años asiste a la rogativa) formada por el síndico Sr. Fernández, concejal Sr. Prados Ardá, secretario señor Galán y alguacil Sr. Torrente, y con la misma, me coloco en una buena posición a fin de ver a mi satisfacción el conjunto que ofrece la tradicional comitiva.

Repican la campana; tintinea la campanilla; pasa a mi lado, el pendón, la cruz, que es flamante y muy bonita; sigue el Sr. Aboy cantando las preces de ritual, e inmediatamente el grupo de devotos. Me fijo en este y noto no es ni con mucho tan nutrido como en años anteriores. Se conoce que mucha gente ha quedado escarmentada de lo ocurrido el año pasado, y viendo el cariz amenazador del tiempo, optaron prudentemente por quedarse en casa. Además el año anterior, asistió a la rogativa el P. Marin y ya son conocidas las dotes de simpatía y atracción que el laborioso fraile posee.

En el grupo de devotas, las de edad madura constituyen la inmensa mayoria. Vense sin embargo, así como docena y media de lindas jovencitas, que se encargan de dar la nota de la belleza y la alegría en el austero conjunto. Este pasa ante mí rápidamente, penetrando en el callejón que comunica la iglesia con el Baño, y en él tambien me meto yo, cumpliendo con mis deberes informativos.

Los resbalones comienzan. El escurridizo fango de que el suelo está cubierto, impide andar con rapidez y seguridad. Cae un chaparrón, para acabar de embromarnos. Por fin salimos de la detestable «*corredoira*», desembocando en la hermosa carretera que va a la Palma; y el cuadro que la comitiva presenta es allí vistoso en grado sumo. Las mujeres de edad, sin dejar de caminar, echan las recias sayas por la cabeza, dejando al descubierto la corta bajera y una pequeña parte de la vigorosa pantorrilla cubierta por gruesa media de tosca lana. Las jóvenes por un alarde de coquetería muy natural por cierto, confórmanse con recogerse un tanto la parte inferior del vestido, poniendo a la vista la blanquísima falda orlada de sutil y bien perfeccionada puntilla de variados y a cual mas bonitos dibujos, cuyo alto color contrasta vigorosamente, con el negro de la fina que le cubre la pierna escultural.....

El femenil concurso penetra denodado en el *Esteiro* con dirección a la resbaladiza *Queira* que debe estar imponente. Yo intento seguirlo; pero recordándome de lo que sufrí el año pasado; y de las veces que me expuse a perniquebrarme, vacilé y me detuve reflexionando: En primer lugar era temerario el meterse por aquellos horribles caminos llevando unas sencillas botinas de tafilete; un catarrazo, era segurísimo; después el hacer la triste figura tambaleándome como el más asiduo de los bebedores era un papel bien poco estético, y por último ¿no era cometer un acto de lesa galantería y aun de poca delicadeza para con las mujeres que en la rogativa iban, el no dejarlas libres de mis indiscretas miradas a fin de que ellas pudieran con mas soltura y facilidad tomar las medidas que creyesen convenientes para evitar en lo posible todo detrimento en sus personas o en sus vestidos? En casos como este, las mujeres al ir entre hombres, van sufriendo por varios motivos. Si se caen, además del golpe que reciben, sienten el bochorno natural de que su caida fué por un hombre presenciada; pudiendo evitar aquella haciendo determinadas piruetas, se ven forzadas a no ejecutarlas porque fulanito las observa, y comprendiendo como comprenden que para andar bien por malos caminos es indispensable dar a los remos inferiores una libertad que no se obtiene dejando en su posición normal la ceñida saya, no intentan el medio de facilitar sus movimientos ante el natural temor de que unos ojos varoniles vean lo que no deben.

Pero yendo «ellas solas»; teniendo la seguridad de que ningún *feo* las mira, entonces... ya ellas toman sus precauciones para no medir el suelo y para no mancharse. ¿Verdad hechiceras lectoras que aunque no me explico bien, vosotras me entendeis perfectamente? ¿No es cierto que tengo razón? Pues esa causa unida a las otras hizo de que me decidiera a que en la rogativa no se me viera, y abundando en mi misma opinión los demás hombres que en ella iban, todos fuimos a Chanteiro por la carretera de Montefaro dejando con las devotas, al cura, al monaguiño y a dos viejos, quienes como iban a vanguardia del grupo, su presencia importaría poco al grupo femenil.

Llegamos a la histórica ermita en aquel momento cerrada. Su exterior está cuidadosamente conservado.

Allá abajo, la mar embravecida estrella sus olas en la playa, y el furioso viento trae hasta nosotros partículas de espuma.

Momentos después se presenta el entusiasta párroco de Cerbás Sr. Aboy, a quien saludamos. Ábrese la capilla y en su piso alto nos albergamos esperando llegue la rogativa. Aparece ésta, acercándose velozmente, envuelta en un furioso chubasco, y se mete a toda prisa en el santuario, que les ofrece cómodo y resguardado asilo.

Momentos después, comienza la misa rezada, en la que oficia el virtuoso y activo párroco de Cerbás. En el ofertorio pronuncia una sentida plática en que tributa grandes elogios a los devotos que a la rogativa concurrieron, así como tambien al Ayuntamiento de Mugardos, por el interés que se toma en que la tradicional función del Voto, continúe todos los años.

La misa solemne da principio. La canta el párroco de Cerbás y hace de preste, el coadjutor de Mugardos. A la mitad del sacro ejercicio, el síndico nos obsequia con una hermosísima plegaria, cantada regularmente por él, y que tiene la virtud de conmover a la mayor parte del auditorio.

La letra, debida a la inmortal inspiración del genial Zorrilla es bellísima, como todas las composiciones de tan insigne vate; y en prueba de lo que digo, ahí vá la copia:

> Aparta de tus ojos la nube perfumada
> que el resplandor nos [illegible] tu semblante da,
> y tiéndenos ¡María! tu maternal mirada,
> donde la paz, la vida, y el Paraíso, está.
> Tú, bálsamo de mirra, tú, lirio de pureza
> tú flor del Paraíso, y de los astros luz:
> escudo, fé y amparo en la mortal flaqueza,
> [illegible]
> Tú eres, ¡oh María! un faro de esperanza
> que brillas de la vida junto al revuelto mar;
> y hacia tu luz bendita, desfallecido avanza
> el náufrago que anhela, junto al Edén, llegar.
> Impela ¡oh madre augusta! Tu soplo soberano
> la destrozada vela de mi infeliz batel;
> enséñele su rumbo con compasiva mano
> no dejes que se pierda mi corazón en él.

La augusta ceremonia da fin. Organízase nuevamente la comitiva y bajo otro copioso aguacero, nos dirigimos a Mugardos, enlodados, mojados y rendidos pero llevando allá en lo más recóndito de nuestro ser, la íntima e inefable satisfacción de haber cumplido como buenos, con uno de los deberes más memorables que encierra la tradición de este querido pueblo.

UN CRONISTA RURAL.

POSTALES INOCENTES

Una postal con el retrato de Julio César y al pié este epígrafe:

«El marido de todas las mujeres de Roma y la mujer de todos los maridos».

Juvenal fué poeta romano.

Por eso dicen que el actual Juvenal gasta corsé. Yo no lo creo.

—

Juvenal se empeña en que se le haga caso y con este objeto aparece su retrato en una postal. Se halla haciendo un epitafio de alguna persona, y labra el mármol con un pico.

Es meritísima esta postal porque el TALLE de Juvenal está muy bien delineado y porqué....

¿Porqué dirán ustedes?

¡Porque nunca, hasta hoy, se ha vis-

to a los animales labrando los epitafios en el *mármol duro!*

—

Otra postal:

Representa también a Juvenal, pero ahora está copiando los versitos que le ha hecho un buen amigo y escribe:

«Si esos versitos que inserta
de ajena péñola son,
fuera de ellos, ¿qué resta
del engendro que a luz dió».

¡No conviene nombrar la soga en casa del ahorcado!

—

Otra postal:

Juvenal con cara pensativa que refleja cierta inocencia.

Al pié de la postal el siguiente epígrafe que se supone haber salido de boca de Juvenal:

«¿Qué no daría yo, porque mis necedades fuesen tomadas en serio?»

—

Otra postal:

Aparece tambien Juvenal saliendo (no saltando el muro) de una huerta, muy contento, por cierto, porque le llenaron los bolsillos (los de la americana, chaleco y pontalón de manzanas; y en la esquina de la casa de enfrente le espera una agraciada jóven, a quien dice:

«¿Mira ¡alma mía! si tu averigüas otra vez lo que me van a escribir esos temibles amigos que me dirigen *palabras cariñosas* en DEMOCRACIA, para yo escribir mis desgraciados artículos que ya les llaman por ahí abortos periodísticos, te daría la mitad de estas manzanas.

La jóven:

—Sí, pichoncito mío, sí; pero no te quiero las manzanas, porque mi.... amor por tí es muy grande. Me valdré, como de las otras dos veces, de un sujeto que se dice verdadero amigo (debo advertirle que es mas falso que una mula) de esos que te dicen tantas verdades en ese maldito semanario; que yo tengo que desvirtuar diciendo que son calumnias atribuidas por quererte mal. Cuando leo algo que no te puede agradar, ¿si supieras, cariñito mío, lo que sufro por tí?... .

¿Y ahora me dices, *vidiña* de mi vida, cuándo nos fugamos?

Juvenal, pensativo, dice:

Pepiña de mi alma, cuando... esos me dejen en paz.

—

Lea bien Juvenal a DEMOCRACIA y entenderá:

..... que el inmenso, el insigne, el.....
(   ) Juvenal me ha sugerido.

Y dentro del paréntesis:

(¡Basta ya! ¡Detente pluma!)

Solo que Juvenal quería que los adjetivos continuasen en la forma siguiente:

..... el inmenso, el insigne; el célebre, el glorioso, el hermoso, el gracioso, el celoso y todos los terminados en oso, como orgulloso, mimoso, chistoso; pero Ricardo Figa Cee que empuñaba la pluma y estaba decidido a *a dar a Juvenal los calificativos que merece*, oyó con estupor que la pluma al rasguear el papel decía «¡ganso! ¡ganso, ganso!» como queriendo escribir esta palabra.

Y como leí en DEMOCRACIA que Juvenal emigró para la otra vida, es decir que presentaron en el Juzgado municipal el parte de defunción, suplico a los lectores una oración por el finado, o un cariñoso recuerdo, según las creencias que tuviese en el último momento de su vida, pues aseguran personas que merecen todo crédito que Juuenal estaba acostumbrado a cambiar tantas veces de opinión como cualquier ciudadano aseado, de sus ropas interiores. Pero conviene estar alerta para evitar cualquier timo, porque al pié de unos «admirables» versos insertos en el número 83 de DEMOCRACIA aparece otra vez el nombre Jevenal, siendo estos de un verdadero amigo del difunto (q. e. p. d. para bien del mundo» que sale en su defensa por compasión, compañerismo, o ....

¿Por qué dirán Vds?

¡Pues.... por farolear!

RICARDO FIGA CEE

Ares, Mayo de 1913.

Soneto

Fué para mi tremenda puñalada
que en mi pecho asestó inconscientemente
tirándome un viaje sonriente
con la casualidad de una mirada.

Hasta el mango me hundió su hoja acerada
que clavada dejó inocentemente
marchando confundida entre la gente
perdiéndose a mi vista enamorada.

Los meses pasan y en mi pasión ciega
la niña de mis ansias nunca llega
mas la fatalidad la trajo un día.

Loco de amor buscando su mirada
en otro ser, en amores posada,
[illegible] así, para desgracia mía.

ENRIQUE FERNANDEZ TORRES

Ferrol

DESDE LA BARRERA

La eterna lucha

El pueblo de la eterna y asqueante lucha; así debíamos denominar a una hermosa villa dotada por la sabia naturaleza de cualidades excepcionales.

Sus habitantes, su Ayuntamiento, sus sociedades en vez de labrar por su progreso pierden el tiempo miserablemente ocupándose en discusiones bizantinas y si solo fuese esto; pero aún hay más que lamentar, con sus cuchicheos y artículos periodísticos (?) atacan al honor y convierten la política en pantano inmundo cuyas salpicaduras llegan a tocar a algunos inocentes, intrigándolos.

El pueblo en general vive engañado, esperando como el santo advenimiento el lunes para leer un semanario de una villa adyacente, cuyo dignísimo director dá albergue por amistad o compasión a elucubraciones asombrosas, productos de algunos enagenados o neuróticos.

Otras veces se valen, para llevar a cabo sus desaforados planes, de anónimos, viles patrañas condenadas por la justicia humana.

Es de admirar la obra de estos reptiles que arrastrándose pesadamente van ensuciando el ambiente con las palabras de odio; rencor, hipocresía, envidia, soberbia, codicia y ...; venganza!

Poco a poco van asomando la cabeza dejando estela venenosa en todo su recorrido, se arrastran... alzan su cabeza... se encuentran con la luz, y ahí se detienen, no por el afán del progreso; sinó porque es sol y calienta.

Pero ni la baba indecente de estos reptiles ni las salpicaduras del pantano han logrado llegar a algunas personas, escasamente tres de éstas, es de quienes se puede esperar el resurgimiento, mientras tanto, querido pueblo ¿no te quitarás la venda?, ¿Esperarás que la montaña se acerque a tí? ¿esperarás que estos tres te rediman?

¡Son pocos!....

RÓMULO

Ferrol.

Voemos

Ó voador gallego.

Véndote vóar, Piñeiro,
maxinei q-a miña yalma
pol-o âr n-un trelo ibe,
cal si d o corpo arrincáranma.

—

Eu tamén voando estiven,
a outro mundo camiñaba
entre nubes rec[illegible]entes
de côres e lus dourada.

—

Tantas cousas fan os homes
que xa a min nada me pasma
nin que pol-o âr camiñen
ou com'o peixe nas augas.

—

S-eu non vó, xa meu consolo
atoparei nas montañas
ond-as nubes bicar poidan
âs froles das cumes ásperas.

—

Ai! xa, d-a terra lonxe,
pod'estar gozosa a yalma
ouvind'o que, agarimosa,
di a saüdá cando fala.

—

Ond-a laberca voando
dend-o ceo bota cántigas.
¡Ai, quen fora paxariño
pr'a terra poder deixala.

PAQUITO LLEBRET

Ferrol.

Yó y.... ellas

¿Que para rendir culto a la galantería, debiera encabezar estas líneas (dirán los que las lean hasta el final) con el epígrafe: «Ellas.... y yó? Si señor, pero como es de todo punto indispensable, es imprescindible que hable *primeramente del yó*, antes que de *ellas*; o la lógica no es lógica o el título de *esto* (que no se como denominar, pues ignoro la raza, género, clase, especie y familia a que pertenece como trabajo literario) está bien apropiado.

Yo, mujeres mugardesas tengo los cinco sentidos corporales en tal grado, perfeccionados, tan excelentes, tan esquisitos y tan delicados; que veo, hasta moverse las manecillas de un reloj de bolsillo; yo oigo el ruido que mete el volar de un mosquito que se halle 15 kilómetros distante de mí; yo gusto en primer término de admirar vuestra hermosura y luego de todos los sabores y sinsabores; yo huelo, hasta lo que está por guisar y tambien *aromas inverosímiles* que en esta villa debieron no existir; y yo *toco* el Cielo con las manos. Aparte de lo que acabo de manifestar, tengo el don inapreciable y maravilloso de hacerme incorpóreo, invisible, impalpable y etéreo además del no menos milagroso de convertirme en lo que quiera; perteneciente a cualquiera de los tres reinos de la Naturaleza, vegetal, animal, o mineral; y por lo tanto, cuándo es mi voluntad acompaño a todas y cada una de las mujeres mugardesas; sin que lo sientan, vean ni conozcan. ¿Quien le dice a la jovencita X o Z; cuando va a pasear a la Pedreira, que no voy con ella, habiendo tomado la forma del ramito de flores que lleva prendido en su virginal pecho o en su cintura flexible y gentil?

¿Quién le dice a la pollita A B. o C, que no me lleva en la mano cuando con ésta mueve con suma coquetería; el abanico que le proporciona el fresco, que necesita; y por último: ¿Quien le dice a la joven fulanita o menganita, que no me lleva enroscado en su preciosa garganta o en su perfecta muñeca cuando luce el collar o la pulsera mas o menos valiosos?

Siendo como es lo dicho, rigurosamente exacto; no es de extrañar que yo sepa (sin que falte ni una coma) vuestras conversaciones, vuestros gustos; vuestros deseos en una palabra, vuestros mas intimos pensamientos; igualmente que las virtudes que atesoran vuestras almas y los defectos y pecados que las afean.

¡Ah! si hoy que quiero ser corpóreo y deseé tomar forma humana; me pusiera a escribir acerca de vuestras buenas cualidades; diez horas no me bastarian para enumerarlas y elogiarlas como merecen; pero no hay regla sin excepción; y aquí, como en todas partes existe un pecado capital, del que todas teneis un pedacito mayor o menor dentro del corazón; lo cual no me extraña, porque ese pecado es innato en el ser humano; y por consiguiente, tan antigua como el mundo. ¿Sabeis como se llama?; pues envidia. ¿Os asombrais unas y os sonreis otras irónica e incrédulamente?

Escuchad: Caín mató a su hermano Abel por envidia de su virtud: y nadie ignora que ambos eran hijos de nuestros primeros padres. Luego, ¿me equivoco al decir que este pecado, es tan antiguo como la Creación?

También debeis de saber que el citado pecado se define diciendo que es: «Un pecador del bien ageno»; y o yo soy muy torpe o estoy en lo cierto al manifestar que teneis pesar del bien ageno.

Podría citar infinitos casos, sucedidos en diversos tiempos y lugares, en corroboración de mi aserto; daré cuenta de uno ocurrido hace pocas noches.

Van paseando dos lindas jóvenes y a pocos pasos de distancia delante de ellas; van otras dos a quienes acompaña un mozo. Una de las de atrás dice a su amiga: ¡Non che nada!; mira que fachenda leva porque vay falando c'un mozo. Su amiga responde, remachando el clavo: Non, pois non e tan bonita...; outras hay mais, non sei donde os homes teñen os ollos.

Y aquí teneis como dos individuas a las que a ninguna le importaba que otra fuera o no cón mozo, criticaban ferozmente cosa tan natural; pero entonces: ¿Porque lo hacían? Yo veo asomar ahí la cabeza de la envidia.

He notado que siempre son más en-

vidiadas las mujeres que son mas lindas; elegantes, instruídas y despreocupadas; y por lo tanto se destacan de la mayoría de sus convecinas, siendo por consiguiente mas admiradas y obsequiadas por los chicos que "saber apreciar sus cualidades, que no son todos; y aún entre ellos, las califican de so berbias; ingratas; desdeñosas; etc. etc., haciendo coro a las envidiosas que no pueden ver con buenos ojos "el bien ageno».

¡¡Vaya!! pues un poquito de calma y de reflexión (y si es preciso, un pocillito de flor de tila serán lo suficiente para atenuar, (nunca hacer desaparecer) tan pícaro pecado Que no os importe nada si vuestra amiga: estrena un abrigo: Si se casa; si es muy obsequiada por propios o extraños; si tiene novio (ahí, ahí duele) etc. etc..

Procurad vosotras adquirir, el mayor, bien que podais; pero sin tener pesar por el ageno; y ahora tened presente dos cosas: la primera que la virtud que se opone a la envidia, es la Caridad y seguuda, que como dejo dicho antes: siempre os acompaño (aúnque no me veis) y por lo tanto que tambien siempre conozco vuestros más íntimos pensamientos; aunque así no lo creáis a quien se pone a vuestros piés y firma lo que ya os debe parecer muy pesado.

EL INVISIBLE.

Mayo, 1913.

La Mutual Latina

Como prueba evidente de las ventajas que reporta el inscribirse en esa sociedad por la lealtad y certeza con que cumple lo que promete, copiamos de «El Correo Gallego» el siguiente Comunicado a fin de que los numerosos asociados de «La Mutual Latina» que en este término municipal existen, estén seguros de que su dinero es manejado por manos seguras y honradas:

Sr. Director de «La Mutual Latina». Córdoba.

Muy señor mío: En el día de hoy, he recibido de manos del Director regional D. José Cedrón, la cantidad que me ha correspondido como beneficiaria de la póliza núm. 26.094 por fallecimiento de mi esposo D. Juan Fernandez Vicuña. Cúmpleme el deber de darle las mas expresivas gracias, tanto por la seriedad y rectitud con que proceden, como por los buenos resultados obtenidos, como lo demuestra el haberme satisfecho el DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE POR CIENTO del capital por él entregado, durante el año que figuró como asociado.

Haga el uso que crea conveniente de esta, como satisfacción para esa dirección. De Vd. su affma. s. s.

JOSEFA BOTANA

Ferrol, Abril de 1913.

SECCION POÉTICA

El lunar

Dejó un arcángel, las celestes salas
para verte nacer, y enamorado,
te tocó junto al labio sonrosado
con la ligera punta de sus alas.

Para aumentar tus naturales galas
queda el lugar en que locó, manchado,
y tantas gracias a tu rostro ha dado,
que al mismo autor de ese lunar igualas.

Yo que te adoro, y que por dicha mía
amante soy de una mujer tan bella,
contemplándote a solas me embeleso;

Y, para nada ambicionar, querría
donde el arcangel te dejó esa huella,
dejarle el alma, entre la miel de un beso.

J. C. ZENEA

***

En el wagón

Imagen de la vida pasajera
es el tren en que voy arrebatado,
viendo cruzar fugaces por mi lado
cuantos seres encuentro en mi carrera.

Yo voy en un asiento de PRIMERA
del calor y los vientos resguardado,
y el mismo tren conduce al desgraciado
que ocupa un asiento de TERCERA.

Mas aunque así suframos o gocemos
separados los dos, cualquiera advierte
que la misma distancia recorremos,

e igual al fin y al cabo es nuestra suerte,
pues ambos por desgracia pararemos
en la Estación de término: LA MUERTE.

M. RAMOS CARRIÓN

***

El cigarro

Lio tabaco en un papel; agarro
lumbre, y lo enciendo; arde, y a medida
que arde, muere; muere y en seguida
tiro la punta; bárrenla, y... al carro!

Un alma envuelve Dios en frágil barro,
y la enciende en la lumbre de la vid;
chupa el tiempo, y resulta en la partida
un cadáver.—El hombre es un cigarro.

La ceniza que cae, es su ventura;
el humo que se eleva, su esperanza;
lo que arderá después... su loco anhelo.

Cigarro tras cigarro el tiempo apura;
colilla tras colilla al hoyo lanza;
pero el aroma. . piérdese en el cielo!

P. A. DE ALARCÓN

***

Tierra firme

Como busca el piloto diestramente,
defendiendo su nave car omida,
un abrigo en la costa apetecida
donde fijar el ancla el corvo diente;

así también del mundo en la corriente,
cansado de los mares de la vida,
busca en la paz de la mujer querida
puerto feliz, el corazón ardiente.

¡Dichoso aquel que por bondad del cielo
encuentra en el regazo de una esposa
el arribo feliz de su ventura!

Playa de amor y de eternal consuelo:
para el bien de la vida, ¡cuan hermosa!
para el goce del alma, ¡cuan segura!

MARCOS ZAPATA

Noticias

Han contraído matrimonio los apreciables jóvenes doña Antonia Mesías y D. Francisco Carnero Porto.

Les repetimos nuestra felicitación.

—

Ha entregado su alma al Todopoderoso, la señorita María Anido Ferrer. Su entierro constituyó una sincera manifestación de duelo.

Acompañamos a la familia en su sentimiento.

—

Entre muchos socios de la entusiasta colectividad agrícola «La Defensa» existe marcado disgusto a consecuencia de ciertos acuerdos tomados por su Directiva que al decir de los disgustados perjudicarán los intereses de la sociedad y los particulares de los asociados propietarios y arrendatarios de tierras.

Ignoranos si serán o no ciertas las causas que producen ese disgusto; pero que el revuelo va en aumento no cabe duda.

—

El pasado miércoles dió comienzo en esta capilla la novena al Santísimo Sacramento. Tanto ésta como la fiesta con que terminará, es costeada por el pueblo devoto, ya que en este año no hubo quien quisiera *llevar la fiesta* como en años anteriores.

—

Continúan con gran solemnidad en esta parroquial los días festivos y en la capilla de San Telmo, los laborables, los cultos que la simpática y entusiasta congregación de Hijas de María celebra en honor de su excelsa Patrona. Un afinado coro de bellas y simpáticas señoritas dirigidas por la distinguida pianista señorita Carmelina Martinez y en las que figuran Aurelia y Amparo Martinez, Carmen y Amalia Gelpi, Amparo Anido, Pepita Paz, Victorina y Benilde Plana, Paca Dopico, Saturna Mauriz, Argelina Deus y otras, se encargan de cautivar a los numerosos fieles que al templo acuden, con los melodiosos y bien interpretados cánticos que a la Inmaculada dedican.

—

Hállase enfermo el ilustrado cura párroco de esta villa D. Baltasar Rodriguez Rivera. Celebraremos muy de veras se restablezca.

—

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros apreciables amigos D. Amador Loureiro de Coruña y D. José Santos, de Ferrol.

—

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro respetable amigo el pundonoroso capitán de fragata don José María Franco de Villalobos.

—

El celoso diputado a Cortes por este distrito nuestro querido amigo D. Julio Wais Sanmartin, hàllase en su magnífica posesión de Almeidas, donde pasarà el verano con su distinguida familia.

—

Por la oficina liquidadora del impuesto de Derechos reales de este partido se hace saber a los herederos de las personas que se diràn presenten en aquella oficina los documentos necesarios para satisfacer los derechos a la Hacienda por sus respectivas herencias, siendo los finados María Ameneiro, Pilar Bravo, Regino Casteleiro, D. Bernardino Alvarez, Angela Bollo-Vilar, Teresa Gallego, Casimiro Varela, Juan Francisco Montero y María García.

—

Por la Alcaldía se remitió al juzgado especial de Marina de la Comandancia del Ferrol, certificación acreditativa de que Francisco Vazquez Loureda no es contribuyente por ningun concepto, ni percibe sueldo o pensión de los fondos municipales, así interesada por dicho juzgado.

—

En la tarde del 15 del actual estuvo en el Seijo su pueblo natal el notable aviador D. José Piñeiro, dedicándose en compañía de su señor tío D. Ramón Gonzalez Brabo a visitar sus parientes y amigos, cundiendo entre estos últimos la idea de obsequiarle con un banquete que se celebrará en breve y tendrá lugar en el magnifico salón «La Marina» casa donde ha nacido el referido aviador señor Piñeiro.

—

Una comisión de vecinos del Baño y aldeas limítrofes presididos por el caballeroso y altruista diputado provincial por Lugo y estimado amigo nuestro D. Vicente Quiroga y Vazquez Queipo estuvo el domingo último en la casa consistorial de esta villa con el fin de hacer presente a la corporación que allí se hallaba reunida, el deseo de convertir en camino de carro un sendero que conduce del lugar del Baño al de Pontellas y otros puntos, para lo cual el señor Quiroga ofreció el terreno necesario en cuanto cruce sus fincas y satisfarà además de su peculio particular, los gastos que origine la construcción de atarjeas necesarias para el desagüe del camino. El Ayuntamiento accedió gustoso a la pretensión referida dando las mas expresivas gracias al señor Quiroga Vazquez por su rasgo de desprendimiento que tanto le enaltece y que hace tan solo por beneficiar los intereses de la clase campesina de aquellos lugares por quienes siente verdadero cariño.

Lástima grande que esta conducta no fuese imitada por los terratenientes de este municipio pues con ello no solo demostrarían amor a sus convecinos sinó que también ellos mismos saldrían beneficiados, pues indudablemente que el municipio en por sí solo no es posible que pueda atender al sinnúmero de cargas que le afectan.

—

Por disposición del señor cardenal arzobispo de Santiago, ha sido trasladado de esta parroquia a la de Tourón en la provincia de Pontevedra, el ilustrado cura párroco de esta villa licenciado don Baltasar Rodriguez Rivera.

Lo sentimos.

—

El total de lo ingresado por todos conceptos en esta recaudación municipal durante el primer trimestre del año en curso, asciende a 11.055'70 pesetas. Los pagos verificados en ese mismo tiempo, suman 8.606'92.

—

Ha llegado a esta localidad procedente de la Habana, nuestro buen amigo D. Juan M. Rodríguez.

Sea bienvenido.

—

Ayer, se ha extraviado una cartera conteniendo varios recibos y un billete de 100 pesetas.

La persona que la haya encontrado puede entregarla en esta redacción, donde se le gratificará.

Los exquisitos licores y cognacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO",, MUGARDOS

Sorteos de "Singer,,

El agente para Mugardos y Ares de estas renombradas máquinas de coser D. Jesús Fernández, ha decidido establecer una especie de rifa en beneficio de las personas que por su intermedio, hayan adquirido máquinas de esa clase, y de las arrendatarias cuyas respectivas cuentas cobre dicho agente. Por consiguiente, el 1.º de Mayo se verificará el segundo sorteo cuyos números los constituirán *tan sólo* los de los cupones entregados a los arrendatarios en el presente mes de Abril y los que ostentan las máquinas que hayan sido vendidas al contado. Si el número agraciado corresponde a un cupón, el dueño de este tiene derecho a que el agente le ponga *dos* en su libreta completamente gratis, de modo que aventaje 5 pesetas; más si la suerte favorece a un número de máquina, su propietario recibirá en efectivo la misma cantidad, que podrá seguir percibiendo en sorteos sucesivos si le continuara la suerte, pues los números de máquinas entrarán todos los meses.

Además de este obsequio que a los compradores y arendatarios de las célebres máquinas SINGER hace su Agente, toda persona que en lo sucesivo adquiera bien a plazos o al contado uno de esos aparatos al Sr. Fernández, puede elegir entre los siguientes regalos:

1.º A recibir *completamente gratis* durante *un año* la revista figurin el »Hogar y la Moda».

2.º Ser suscriptora *gratis* durante igual fecha a DEMOCRACIA.

3.º A recibir gratuitamente uda póliza de inscripción con contraseguro en la caja de Ahorros «La Mutual Latina» de *una peseta mensual* con el primer trimestre pago.

Se advierte que los números premiados y demás detalles de los sorteos solo serán publicados en DEMOCRACIA durante tres semanas consecutivas a la en que aquellos se verifiquen, pasadas las cuales, no se admitirán reclamaciones.

GRAN SOMBRERERIA DE MOISES ALVAREZ

Real, 101 —FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, a precios módicos.

PASTELERIA Y CONFITERIA DE ROSA CALVO

Carcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.

Especialidad en platos para bodas cajas y artículos para bautizos y arculos de fantasia.

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones mútuas de Ahorros y Previsión

funcionando bajo le inspección directa del Estado

SITUACION DE LA SOCIEDAD

En 30 de Junio de 1912, Capital subscrito: Ptas 14 322720. En 30 de Septiembre de 1912, 15 272760

Agente, J. FERNANDEZ. MUGARDOS

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres e hijos, de Málaga se venden en "EL COMERCIO",, MUGARDOS

GRAN CASA PARA VIAJEROS DE MARCELINO CABRERA

San Andrés, 113-1.º—La Coruña

Situada en el punto mas céntrico de la población, próxima a la Central del ferrocarril, oficinas del Estado y paseo de Mendez Núñez.

LUZ ELÉCTRICA

EL DUEÑO DE LA CASA ESPERA Á LOS SEÑORES VIAJEROS Á LA LLEGADA DE LOS TRENES, COCHES Y VAPORES

PRECIOS ECONOMICOS

IMPRENTA

EL ECO FERROLANO

JUAN DURÁN Sucesor de D. Francisco Carranque

Se hacen toda clase de impresiones en negro y en colores a precios écónomicos

Mil facturas, desde 8 pts. Mil sobres desde 4 pts.
» cartas » 7 » Cien tarjetas visita 090 »

Cien tarjetas comerciales 2 pesetas

Anuncios, reglamentos, folletos, tiques, etiquetas, esquelas mortuorias y demás impresos

VISTA ALEGRE, 29

FENE

S. D. ....

....